

DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY – HIGH-TECH AUDIO & MULTIMEDIA ENTERTAINMENT



DMA-DeCenter – Privat-Satellit

Lüfterloses GNU/Linux-System, Support von Mayerthaler.ch (100% DMA), Design-Art von RomanHofer.com (0% KI).

Keine Kamera, kein Mikrofon, kein TPM, kein NPU-Datamining, CHF 2 000.-

High-Tech Audio/Multimedia Player für verlustfreies Offline-Playback und Internet-Streaming (OPUS, FLAC, usw.)

- Komfortable Fernbedienung via Smartphone oder Tablet + Samba-Server
- Individuelle Beratung und Einführung

Computing by Intel N100, RAM 32 GB, SSD 4TB, bis 3 Displays max. 4k @ 60 Hz, LowPower: AC 100 - 240V / DC 12V, Masse: 200 mm (B) x 65 mm (H) x 240 mm (T), Leichtgewicht 1.25 kg



DMA SOLUTION

Mit den offenen DMA Hardware-/Software-Lösungen bieten wir grenzenlosen Funktionsumfang für High-Tech Entertainment.



DMA-06 Entertainment Center

Nutzen Sie mit unseren offenen DMA-Lösungen das vollumfängliche Potential von allen Technologie- und Medien-Anbietern.

Speziell entwickelte DMA Apps konfigurieren das System auf Knopfdruck automatisch optimal entweder für den Multimedia-Einsatz oder für die High-Tech Musikwiedergabe.



Abmessungen: 390 mm x 68 mm x 348 mm (B x H x T), Gewicht: 6 kg



UpCycling – Aus Alt mach Neu

Bestehende PCs und MACs erhalten mit dem GNU/Linux Betriebssystem-Upgrade einen brandneuen Lebenszyklus.

DMA hilft mit Fernwartung oder vor Ort im [Stundenaufwand](#).

ZORIN OS macht Computer besser, schneller, einfacher, leistungsfähiger, sicherer und zuverlässiger!



High-Tech Audio mit GNU/Linux

Die DMA-Konfiguration realisiert den optimalen Einsatz von «Foobar2000» mit der «Advanced Linux Sound Architecture» und PulseAudio/PipeWire DSP.

proofyourself!



DMA DECENTER

DMA DECENTER

DMA DECENTER

DMA DECENTER

DMA DECENTER



Focusrite

1

2

Inst

4

Air

Output

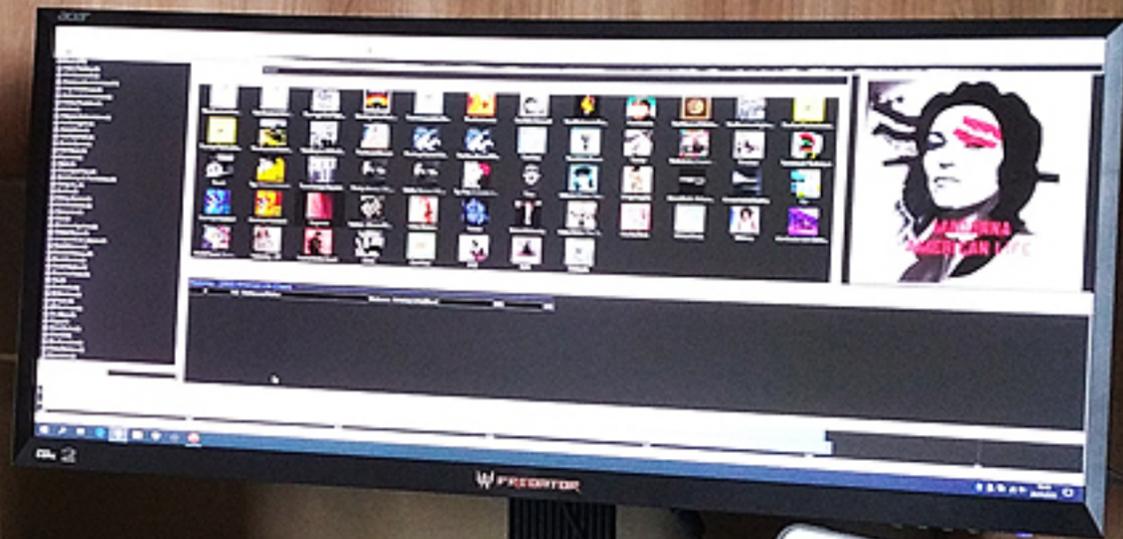
Direct

Scarlett Solo

DMA DECENTER

DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

proofyourself







DMA – HIGH-END AUDIO & MULTIMEDIA ENTERTAINMENT von 2010 bis 2019



Stereo Times
Mai 2015



High Fidelity
Juli 2012



STEREO
Februar 2012



Home Electronics Inside
Dezember 2011



High End Swiss
Oktober 2010



Home Electronics
Juni 2010



DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY – HIGH-END AUDIO & MULTIMEDIA ENTERTAINMENT



ADAM AUDIO S2V Referenz-Monitor

100% digital «Direct to Sound»

Der ADAM AUDIO S2V ist eine in sich perfekt kalibrierte Lautsprecher-Einheit, welche mit einem 100% digitalen und verlustlosen Signalpfad bis kurz vor der Membran eine unglaubliche Audio-Ausgabe realisiert. Seine DSP-Signalverarbeitung mit den "State of the Art" SHARC-Prozessoren von ANALOG DEVICES zaubert bestmögliche Phantomschallquellen in den Raum. Beurteilen sollte dies unbedingt jeder mit seinen eigenen Ohren.

Direkt von der hochqualitativen Daten-Quelle zum kompromisslosen, digitalen Ausgabe-Rendering im Lautsprecher. Die S-Serie von ADAM AUDIO ist die logische Konsequenz der Digitalisierung.

Weniger ist mehr!

Akustik-Nahfeld

Die hochqualitative Nahfeld-Musikanlage im Büro und in anderen begrenzten privaten Räumlichkeiten bietet auf kleinster Fläche optimale akustische Voraussetzungen ohne negative Raumeinflüsse. Mit den Referenz-Lautsprechern S2V von ADAM AUDIO, entstehen kompakteste High-End-Anlagen mit extrem räumlicher und kristallklarer Abbildung. An die stressfreien Vorzüge einer Nahfeld-Anlage im Vergleich zum Kopfhörer, wie beispielsweise keine „heißen Ohren“ und keinen „Im-Kopf-Effekt“, gewöhnt man sich schnell und lernt sie zunehmend zu schätzen. Nicht zuletzt werden auch die Mitmenschen beim exzessiven Nahfeld-Musikgenuss, im Vergleich zur traditionellen, großen Anlage, bedeutend weniger in Mitleidenschaft gezogen.



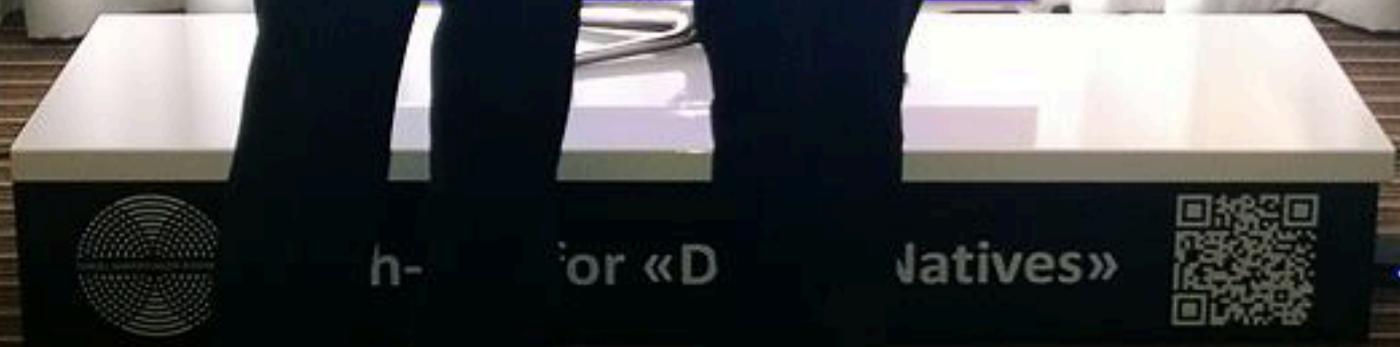
S2V-Testflug in Dättwil

Boarding-Time: auf Anfrage

Ticket-Buchung

Buchen Sie noch heute einen Vorführtermin und besuchen Sie uns in Dättwil.

Für eine Terminvereinbarung erreichen Sie uns unter: +41 79 686 38 56



h- for «D natives»





L.D./Mk2 Signature
single ended amplifier

L.D./Mk2 Signature
single ended amplifier

DMA-07

INPUT SELECT: SINE PULSE NOISE SINE

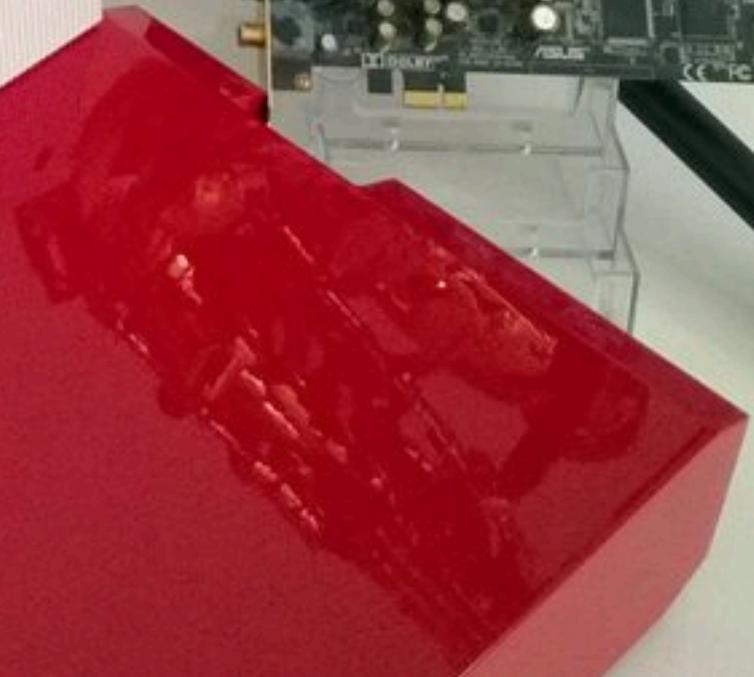
CLOCK RATE: 100 kHz 1 MHz 10 MHz

MONITOR OUTPUT: ON OFF

LEVEL: 0 -10 -20 -30 -40 -50 -60 -70 -80 -90 -100

TEST: ON OFF

POWER: ON OFF





DMA 07

INPUTS

SPDIF 1-2
ADAT 1-2 3-4
TOS 1-2
LOCK SIG

INPUT SELECT

SPDIF
 ADAT
 TOS

CLOCK ACR™

44.1 48 x2

ADAT SEL
HOLD FOR 2X

MONITOR SECTION

REF ALT DIM CUT

HOLD TO ADJUST

O/L
0
-3
-6
-9
-12
-15
-18
-24
-30
-40
-60
L(M) R(S)

STEREO
 MONO
 SIDE

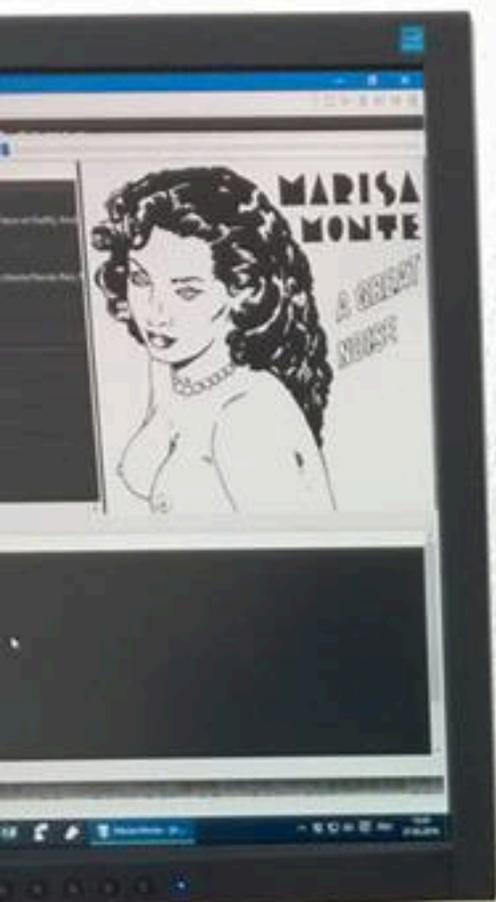


CUT

PHONES

VALID

Volume knob with a green LED indicator.





EliteDisplay E275





Digital High-End Entertainment





DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

18. Mai 2015 · 🌐



HIGH END 2015 MÜNCHEN
HÖREN, SEHEN, ERLEBEN
14.-17. MAI 2015 MÜNCHEN

THE REAL DEAL, Stereo Times, Clement Perry:

<http://stereotimes.com/.../dma-06-multimedia-entertainment-.../>

DMA-06 High-End Entertainment Center:

<http://www.mayerthaler.net/dma/index-Dateien/DMA06.html>

CloudYourself, starkes Digital Signage:

<http://CloudYourself.net/>

Übersetzung anzeigen



Beitrag bewerben

91 Aufrufe

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen



👤 Raphael Chigumira und 4 weitere Personen

Chronologisch ▾

1 Kommentar anzeigen



Komentieren ...





DMA-06
High-End Entertainment Center

"Stereo Times"
Publishers Choice
Most Wanted Components 2014
Award

DMA - 06 Multimedia Entertainment System

The Real Deal






DMA
DMA-06
High-End Entertainment-Center
NEW - MELI - HONGKONG

DMA
DMA-05
High-End Multimedia-Processor



DMA - 06 Multimedia Entertainment System



Being the only audiophile in my family can be lonely at times. Don't get me wrong, they all love music but unfortunately no one is as passionate or would ever be accused of being an audiophile; not my wife, son or daughter. But mention a movie like *The Avengers Age of Ultron* and watch the sparks start flying! Everybody in my family (especially my mom) enjoys a great movie. In response I have put together a pretty impressive home theater system including the newest Epson LS10000 laser-based 4k projector, a 130" Dalite pull-down screen and a Classe SSP-800 surround processor synced to the Behold APU preamp. Sunny Majestic horn loudspeakers handle front channels with so much dexterity you can't tell I don't use a center channel. Surround sound is supplied by a pair of petit Sunny H2W8 loudspeakers. When I listen to music I am usually alone, but

when I pull down that Dalite screen the whole family comes in!

Since 2008, I've been either ripping Blu-rays and DVD's or streaming movies on Netflix or RuKu through the S1 Digital's P500 Media Center. The P500 doesn't just rip (including cover art and metadata) and stream movies, it also stores all my movies on a four-terabyte internal drive. Then at the 2014 High End Show in Munich, Kurt Hecker (who is the president of the Munich High End governing board) introduced me to Daniel Mayerthaler, who was showing off his newest product, the DMA-06 Media Center.



These units are not cheap (the S1 Digital P500 sold for \$6,000), and the question is, at that asking price can these products be considered true high-end audio devices?

Mayerthaler certainly thinks so. In fact, he led me to his booth where the DMA-06 was in demo mode. I immediately noticed how fast and responsive the DMA-06 was to its wireless mouse and keyboard. Internally, the DMA-06 is based on Windows 8, 64 bit, open-architecture platform. Open-architecture means that it will support both Apple and Windows software. With the DMA-06 you have a product that allows you to do everything you want—access YouTube videos, download apps, stream hi-rez music and movies, browse the Internet, play Blu-ray movies or video games—all with just the click of a mouse.

I was intrigued and asked Mr. Mayerthaler if I could get a review sample. He graciously agreed and it arrived here in Jersey City within a few months.



The DMA stands for Daniel Mayerthaler Assembly and is headquartered in beautiful Baden, Switzerland. Mayerthaler himself is a computer wiz who runs his own technology company. It was this passion that led him to found DMA. At the heart of the DMA-06 is a multi-core CPU with 8 GB of RAM and an Ultra HD (4k) graphics processor. Inputs include USB 2.0/3.0, gigabit LAN, S/PDIF, HDMI and DVI. Audio inputs support 44/48/96/192 kHz at 16/24 resolution/Bits.

The DMA-06 has an estimated price tag of \$3080.00 in the USA (add \$150 for a wireless mouse and keypad, and an additional \$500 for a 4TB hard-drive). It sports a sleek, low profile chassis that is clean and minimalist in design. The DMA company logo is located on its top panel while the model number is displayed on front. Minimalist for sure.

Flipping down the DMA-06's front panel reveals the Blu-ray/DVD drawer and a pair of USB inputs. Closed, only the power button is visible. The rear has computer connections



on the left and analogue connections on the right. The unit comes standard with a Xonar Essence board by ASUS although my unit had the optional DMA-03 analogue preamp board (\$1,895 additional cost). Mayerthaler told me the DMA-03 is vastly superior than the Xonar. The unit is powered by an external supply.

Hooking the DMA-06 up to my Epson LS1000 using HDMI, and running its digital output into the digital input of the Classe SP600 took all of ten minutes before I was ready to go. The first thing I reached for was Zack Snyder's *Man of Steel* played through Windows Media Player. Soon as I hit the play button, all I could say was "WOW." The improvement in color saturation and sharpness compared to the more expensive S1 Digital P500 was pretty obvious. The red in Superman's costume wasn't just more intense, it was richer and small details (like the fabric) I hadn't noticed before showed up clearly. There was a remarkable reduction of noise and artifacts as well. Picture quality was both cleaner and smoother, as if someone had wiped the lens. The movie's soundtrack also sounded both more relaxed and less hyped; the quiet scenes were quieter while the action scenes had more dynamic impact.



Watching the award-winning *Interstellar* through the S1 Digital was challenging for me because the film seemed slow and boring for the first hour or so. However, watching it again through the DMA-06 offered a level of fidelity to the Hans Zimmer soundtrack that had me far more interested than I was the first time around. I also noticed the dark scenes were clearer and blacker. And whites appeared brighter against a dark and inky black background. I ended watching the entire movie for a second time! And it wasn't nearly as boring as I originally found it.

I turned next to my iTunes library and found the playback impressive. Bourgie Bourgie, Love Don't Always Make It Right and Stay Free, from Ashford and Simpson's "The Warner Years" had all the earmarks of a high-end audio CD player. The sense of ease and liquidity, focus, speed and body were enough to make you wonder, why all the

fuss about spending vast sums of money on super high-end gear? Ditto Corrine Bailey Rae's rendition of Free from Marcus Miller's "Marcus" release. It was offered up with enough emotional energy and nuance to keep me entranced for the entire nine-song set.



Yes, the DMA-06 plays music back like a high-end machine. Yes, it handles Blu-ray with a quality not normally expected from a PC platform. And yes, I did go on the web and browse around and found the DMA-06 reacts just like a great PC would in terms of speed and load time. I didn't load any new photos but found hundreds from previous audio shows on the Stereo Times website. The overall quality was impressive; they were richly textured, clear and three-dimensional.

I was impressed and delighted that the DMA-06 performed as well as it did right out of the box. Although smaller and lighter than the S1 Digital P500, it had higher quality sound and video. It was whisper quiet with lightning-quick response time. I had a great deal of fun both streaming videos and watching Blu-ray movies. I am still discovering its many features (which are discussed on YouTube). I am delighted to have the DMA-06 in my listening room. Most importantly, my family enjoys it the most! Highly recommended.

Clement Perry



PRICING:

This is your DMA-06 test configuration

- DMA-06 High-End Entertainment Center / Version STAND USD 3080.-
- OPTION: DMA-03 High-End Sound Module USD 1895.-
- OPTION: US wireless keyboard USD 60.-
- OPTION: DVD/Blu-ray player software USD 70.-
- OPTION: additional internal 4TB hard disc drive (2 x 2TB) USD 500.-

This are end-consumer prices excluding TAX/VAT/shipping

DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

Mayerthaler AG

Im Grund 15

5405 Dättwil

Switzerland

Telefon: ++41 79 686 38 56

E-Mail: info@mayerthaler.net

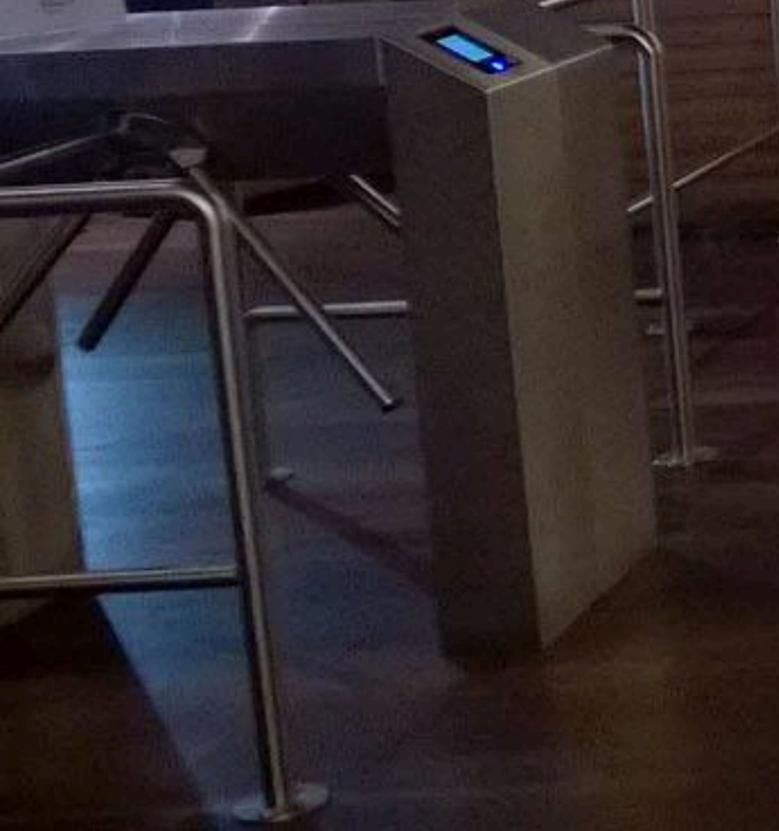
Website: <http://www.mayerthaler.net/dma/index-Dateien/DMA06.html>

NAME:

EMAIL:

URL:

sch eat



.NET Framework Blog

A first hand look from the .NET engineering teams

.NET Core is Open Source

 Immo Landwerth [MSFT]  12 Nov 2014 7:39 AM  115



Today is a huge day for .NET! We're happy to announce that [.NET Core](#) will be open source, including the runtime as well as the framework libraries.

This is a natural progression of our open source efforts, which already covers the managed compilers (C#, VB, and F#) as well as ASP.NET:

- [C# & Visual Basic \("Roslyn"\)](#)
- [Visual F# Tools](#)
- [ASP.NET 5](#)
- [Entity Framework](#)

This takes it to the next level by extending it to the .NET runtime and the core framework.

- [.NET Core Framework](#)



Digital High-End Entertainment







DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

13. Juni 2014 · 🌐



<http://youtu.be/-a21oyMVqHk>



DMA-o6 Hardware

Digital Entertainment FREEDOM Don't let yourself be patronized by proprietary system solutions. Take advantage of DMA's...

YOUTUBE.COM

Beitrag bewerben

 Gefällt mir

 Kommentieren

 Teilen



 Daniel Mayerthaler, Andre Moretto und 2 weitere Personen

3 Mal geteilt



Komentieren ...





DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

13. Juni 2014 · 🌐



<http://youtu.be/PbCajHAnDtk>



DMA-o6 Audio

Digital Entertainment FREEDOM Don't let yourself be patronized by proprietary system solutions. Take advantage of DMA's...

YOUTUBE.COM

Beitrag bewerben

 Gefällt mir

 Kommentieren

 Teilen



 Raphael Chigumira, Corinne Rudolf-Mayerthaler und Ana Maria Mayerthaler

5 Mal geteilt



Kommentieren ...





DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

13. Juni 2014 · 🌐



<http://youtu.be/epY-Q5pFXm4>



DMA-o6 Entertainment

Beschreibung Digital Entertainment FREEDOM Don't let yourself be patronized by proprietary system solutions. Take...

YOUTUBE.COM

Beitrag bewerben



Gefällt mir



Kommentieren



Teilen



Raphael Chigumira, Corinne Rudolf-Mayerthaler und Ana Maria Mayerthaler

4 Mal geteilt



Kommentieren ...





Digital High-End Entertainment



T

KURT HECKER marketing

3-F04



RAMSES-II
*The ultimate audio cable
if musicality is the main logic*



Edvard Grieg

Acoustic Plan

cloudYourself.NET



igh-End E

KURT HECKER marketing

3-F04



RAMSES-II

The ultimate audio cable
A musicality in the main topic



10 20 30

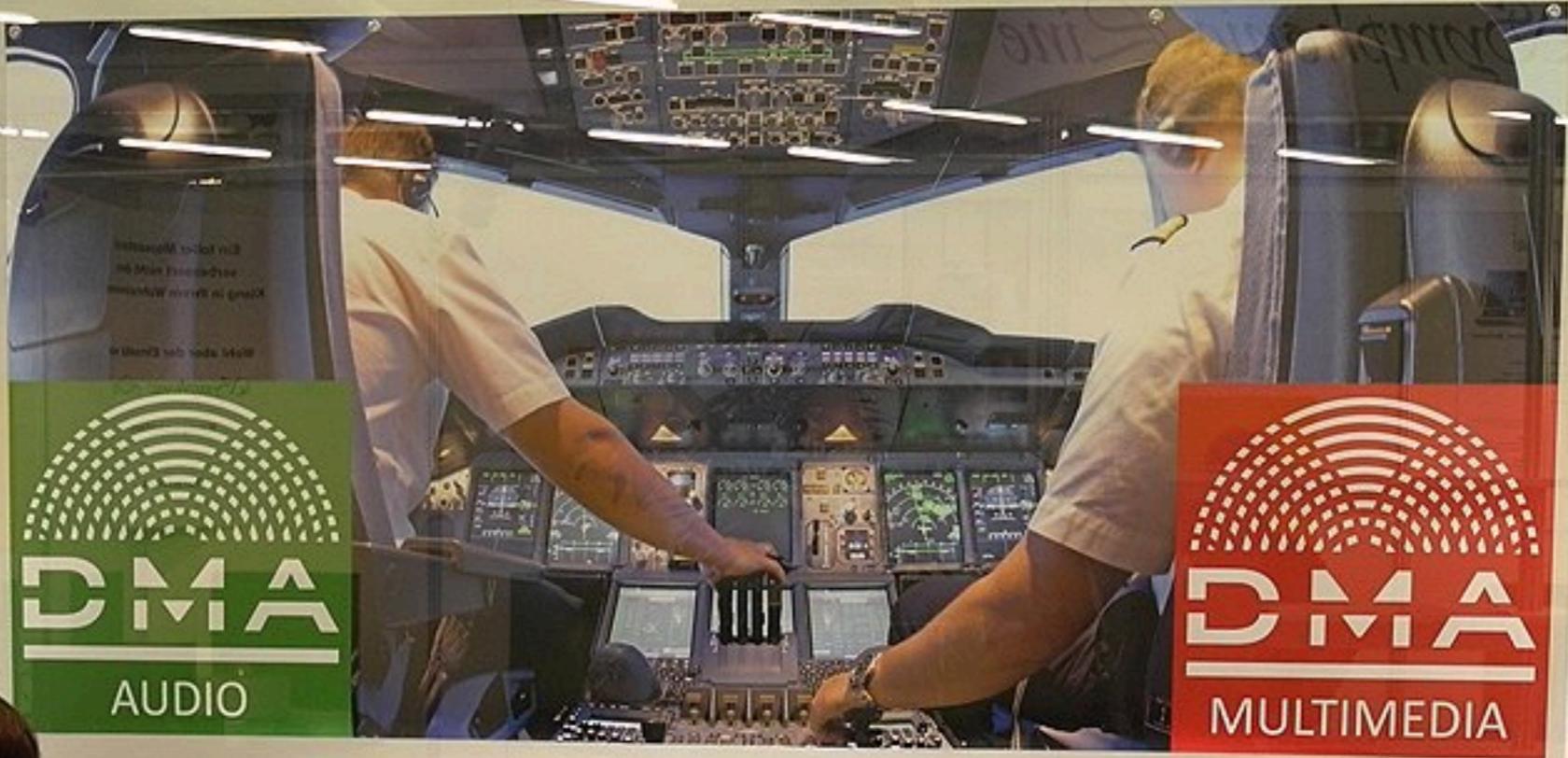
reg Boulevard

3 3

SOUND SETUP LIMITED

JansZen Electrostatic Speaker

exaSound DSD/DXD/ DAC

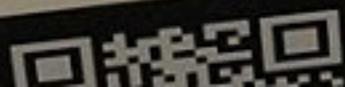


Digit... ent



DMA

MULTIMEDIA



DMA
AUDIO





Digital High-End Entertainment



KURT HECKER

cloudYourself.NET



DMA HELP!



CloudYourself.NET















High-End for «Digital Natives»





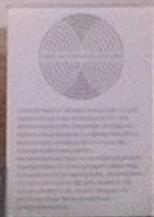


electronics

electronics

Hand for tal





Home electronics

ONLINE



Daniel Mayerthaler lud seine Gäste zu einem multimedialen „Flug“ der besonderen Art ein.



In seinen Flugsesseln fühlte sich offenbar auch Kurt W. Hecker (rechts) wohl, seines Zeichens Vorstandsvorsitzender der veranstaltenden deutschen High End Society.





HIGH END[®]

SWISS + 2013



**WIR
STELLEN
AUS**



**HIGH END[®]
SWISS + 2013**

18. - 20.10.2013 - ZÜRICH REGENSDORF



Video

Xiph.Org has undertaken a series of self-produced videos to spread techie-level knowledge about digital media as well as our own work involving new media research.

We've just completed the second video in what we hope to be a long, fruitful series about the science and engineering of modern digital media!



Episode 1: A Digital Media Primer for Geeks

This first video from Xiph.Org presents the technical foundations of modern digital media via a half-hour firehose of information. One community member called it "a Uni lecture I never got but really wanted."

[Watch \(or download\) this video](#) | [Discuss and learn more...](#)



new! Episode 2: Digital Show & Tell

The second video from Xiph.Org explores multiple facets of digital audio signals and how they *really* behave in the real world. Sampling, quantization, dither, band-limiting, and vintage bench equipment all in one video!

[Watch \(or download\) this video](#) | [Discuss and learn more...](#)







	Einstein noch 1' Wissen
	Roboclip Selection noch 1' Musik
	Sturm der Liebe noch 41' Soap
	Volle Kanne - Service täglich noch 26' Lifestyle
	Dawson's Creek noch 26' Dramaserie
	Die Pferdeakademie von Versailles noch 1' Doku
	Klasse Segelabenteuer noch 11' Kinder
	Schlosshotel Orth noch 11' Dramaserie
	SOKO Familie noch 26' Real life
	The Big Bang Theory noch 1' Sitcom
	Teletip noch 56' Tv-shops
	Hilf mir doch! noch 46' Real life

PHILIPS



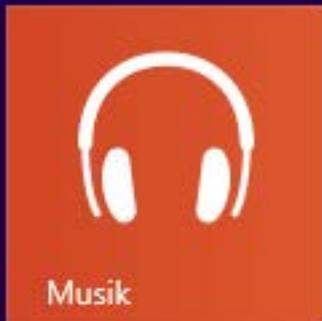


KURT HECKER marketing

Dave Brubeck Drive



Start



**WIR
STELLEN
AUS**



HIGH END®

HÖREN | SEHEN | ERLEBEN

09.-12. MAI 2013 MÜNCHEN

www.HighEnd2013.de





Xbox Music

Wiedergabe >



gesamte Musik >

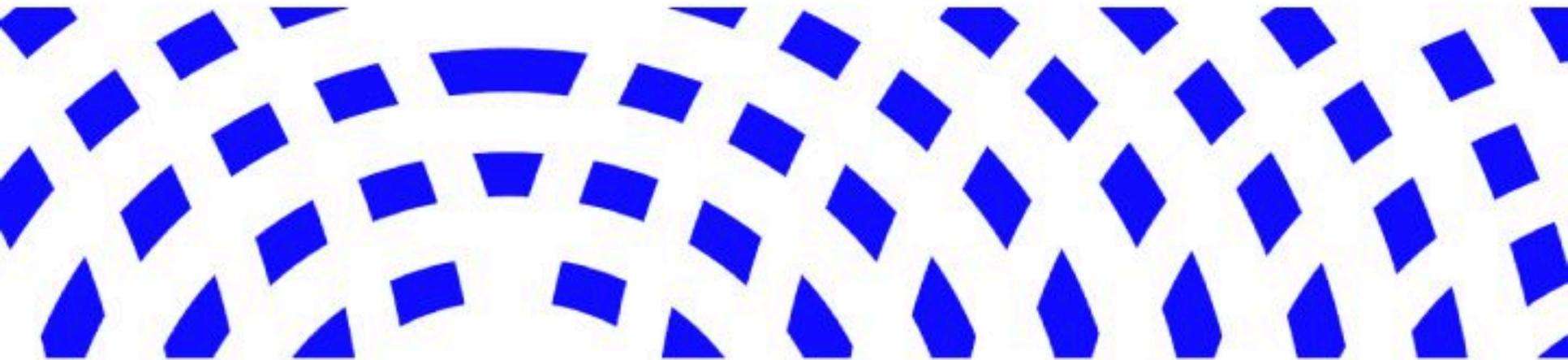


Werbung

Xbox Music Pass

Probiere es kostenlos aus.

Windows 8



DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

Der PC im Wohnzimmer



High-End Audio ist die **Pflicht**, High-End Multimedia die **Kür** !

Komfort für High-End Audio



- Bester Bedienkomfort für die High-End Anwendung aus der optimalen Hörposition.

Grenzenloser Funktionsumfang



- **Live-TV** inkl. Online-Recorder basierend auf Multimedia-Technologien wie «**Adobe Flash**», «**Apple QuickTime**» oder «**Microsoft Silverlight**» (Zattoo.com, Teleboy.ch, Swisscom TV, «Live Kacheln» für TV folgen...).
- **YouTube** mit vielen Filmen in HD-Qualität.
- **Video On Demand** (Anbieter schießen wie Pilze aus dem Boden).

Auf den Punkt gebracht: «DMA» inside !



- Kompromisslose Qualität für High-End Audio und Multimedia.
- «Windows 8» ist offen für alle Technologien (Flash, QuickTime, Java, ...).
- **Nutzen Sie die Synergie aus professioneller Analog-Elektronik und digitaler Mainstream-Power und gehen Sie mit der Zeit.**



Windows 8 Pro

64-Bit

Vorgesehen für den Vertrieb mit einem neuen PC-Produkt. Kundenstützung erhalten Sie vom Hersteller Ihres Computers. Sie sind nicht berechtigt, diese Software zu verleihen oder unrechtmäßige Kopien davon zu erstellen. © 2012 Microsoft X18-06732-01



Start

Daniel
Meyerhofer



High-End for digital marketing
Für die umfassendsten Informationen zum High-End-Produktionsbereich, wenden Sie sich an Ihren persönlichen Account

High-End for digital marketing
Für alle, die sich über High-End-Produkte und High-End-Technologien informieren möchten

High-End
Angebot: Komplett-Service
Beratung, Schulung für digitale Audio- und Videoanwendungen

High-End
Angebot: Komplett-Service
Beratung, Schulung für digitale Audio- und Videoanwendungen



HIGH END SWISS
UNTERHALTUNGSELEKTRONIK ERLEBEN

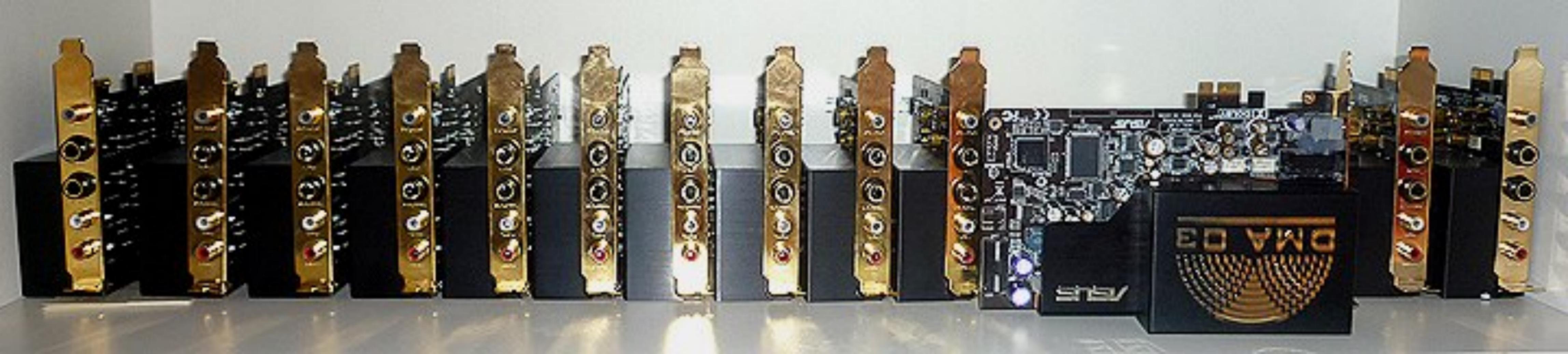
19. - 21.10.2012
MÖVENPICK HOTEL
ZÜRICH-REGENSDORF

Die CD: Ein Abgesang zum Geburtstag

Erst 30 und schon ganz schön verbraucht. Was sich wie der Titel einer RTL-II-Dokusoap liest, ist die Lebensgeschichte der CD: 1982 fing mit fröhlichem Jazz-Rock-Gedudel von Billy Joel alles an. Heute sieht die Zukunft der CD nicht mehr so fröhlich aus.



Compact Discs, der Abfall der Zukunft (böse gesagt)















High-End for «Digital Natives»





MODERN
TIMES
MEETS
OLD
SCHOOL

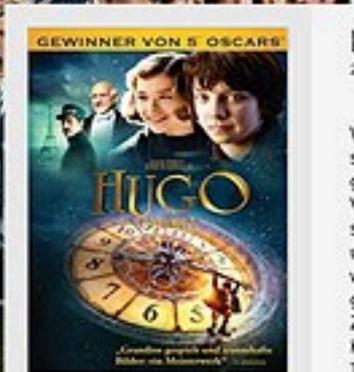


MODERN
TIMES
MEETS
OLD
SCHOOL



15.&16.
SEPTEMBER
HOTEL KRONE
AARBERG/BE

ÖFFNUNGSZEITEN
SAMSTAG: 12 BIS 22 UHR
SONNTAG: 10 BIS 17 UHR



-  Kaufen
-  Leihen
-  Film erkunden



Hugo

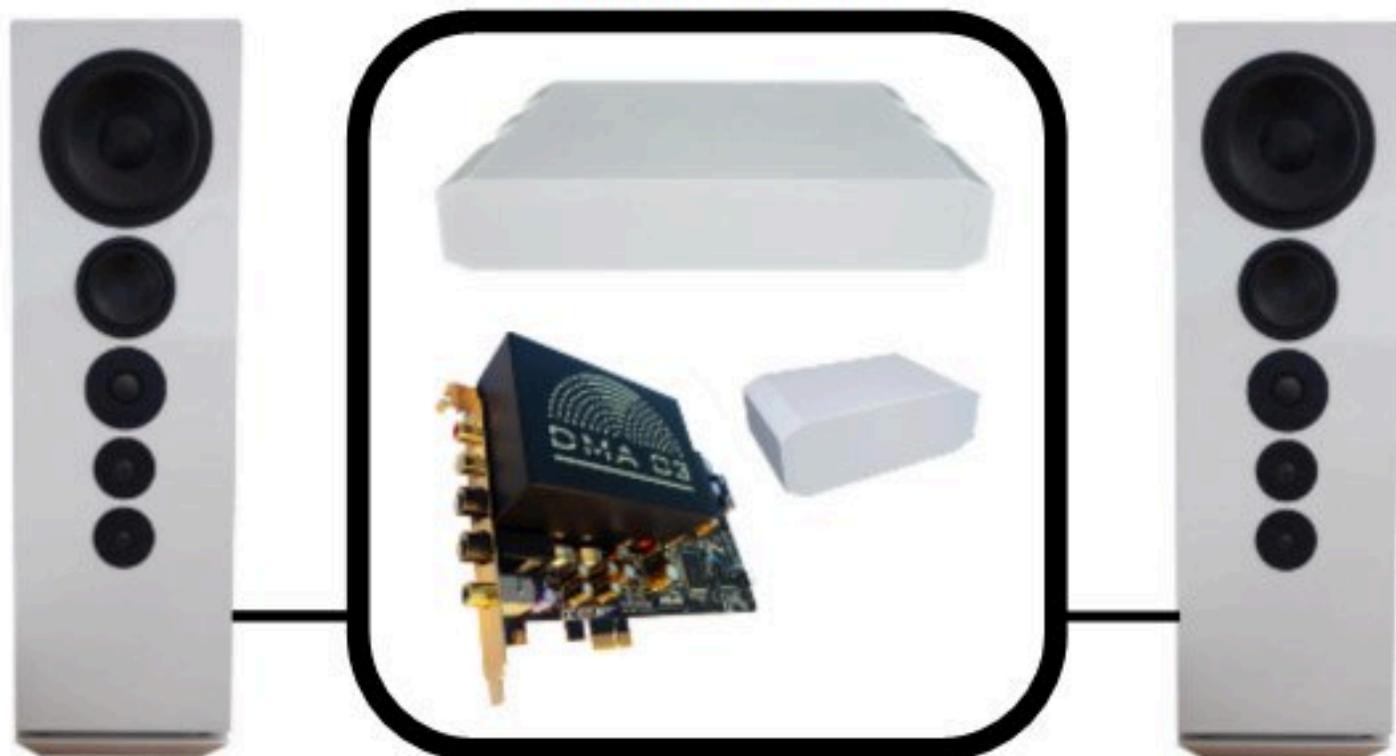
2011, FSK k. A., SD, Drama, Familie, 2 Std. 6 Min.

Willkommen in der zauberhaften Welt der spektakulären Abenteuer! Als der findige und gerissene Hugo ein Geheimnis entdeckt, was ihm sein Vater hinterlassen hat, löst er ein Rätsel und begibt sich auf eine Suche, die alle um ihn herum verändern und ihn zu einem sicheren und liebevollen Ort führen wird, den er sein Zuhause nennen kann. Der Oscar-gekürnte Filmemacher Martin Scorsese lädt die Zuschauer zu einer unvergesslichen Reise ein, die von Kritikern bezeichnet wird, als "der Stoff, aus dem die Träume sind" (Peter Travers, ROLLING STONE).





DMA SOLUTION



Unbounded range of functionality!

Die **DMA SOLUTION** bringt grenzenlosen Funktionsumfang ins Wohnzimmer. Für die komfortable Bedienung gibt es ein grosses Angebot von Fernbedienungen oder es können auch Laptops und Tablet-PCs für die erweiterte Fernbedienung des Media-Centers eingesetzt werden. Gerne stehen wir für die Evaluation der **DMA SOLUTION** beratend zur Verfügung.

Funktionsumfang:

- High-End-Audio mit **DMA 03**
- HD-VoD (Video-on-Demand)
- Internet
- Server für Heim-Netzwerk



High Fidelity

monthly magazine hi-fi, high-end

Tech-talk

Word according to...

DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

Contact:

DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY
Mayerthaler AG | Im Grund 15 | 5405 Dättwil | Switzerland

e-mail:

info@mayerthaler.net

Website:

www.dma-audio.net

Country of origin: Switzerland

Text: Daniel Mayerthaler

Photographs: Daniel Mayerthaler | Wojciech Pacuła (nr 1)



Published: 1. July 2012, No. 98

Open your mind – The synergy of high-end analogue electronics and open computer power

Also the transformation from RCA to RCA is possible with an adapter. The galvanic isolation of a source device like DMA 03 and an output device like a power amplifier avoids hum and buzz ground loop

The author is the owner of the DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY company – Ed.

B Branches like the music or media industries are radically changing because of modern communication technologies.

Traditional systems and also ways of distributions are called into questions. Physical media like CD or DVD for the transfer of digital content are not necessary anymore. The reason for all these changes is the digitalization in combination with the internet. This way we can save a lot of resources and of course also costs.

We are not seeing such evolutions for the first time. In the IT industries for example, everything that can be moved from the hardware to the software world becomes virtualized for efficiency and profitability. Thanks to such developments we can benefit from very powerful, inexpensive operating systems and software for the high end audio and multimedia rendering.



The computer based music industry is second nature for „digital natives“, who have grown up with new computer technologies. But for many music lovers it is too abstract to use a whole computer system for just listening to music. Today, there exists a lot of closed streaming systems for digital music playback. Even if the manufacturers of such solutions are trying to hide the IT technology which is built-in, the technical confrontation with networking and other IT maintenance can't be avoided. In contrast to closed and proprietary streaming solutions, an open computer system can be used as a modular, extensible and economic high-end audio and multimedia rendering system. Because open computer systems can benefit from the extremely fast and powerful software development of the technology giants like Microsoft, Apple or Adobe, such systems are assured of a good future. Even for audiophiles there is, since "Windows Vista", a professional high-end audio subsystem, called WASAPI (Windows Audio Session API), which is built-in to the operating system from Microsoft. But why is it necessary, that Microsoft needs to reinvent a high quality audio subsystem? Are the already approved and professional audio streaming protocols like ASIO (Audio Stream Input/Output) from Steinberg not enough? Microsoft was not just focusing on audio. They build over more than one decade the "cloud ready" .NET infrastructure, containing modules for audio rendering, video rendering, 2D and 3D animation/presentation (WPF & Silverlight), document printing (XPS), digital security mechanisms, communication mechanisms (WCF) and even the „Windows Color System“ (WCS) for true color image and video rendering. Important: All those modules have to work hand in hand with lowest possible latency, for an awesome

problems and enables also long signal cables with high-end quality. DMA 04 is also characterized by a very special filter property. This is removing very effectively the unwanted high-frequency noise, generated inside a computer system and passed onto the analogue signal path. Because of this particular filter characteristic, exclusively the "clean" audio signals are transmitted to the subsequent amplifier or active speaker and this is resulting in a significant improved sound quality.

DMA 05 High-End Audio and Multimedia-Processor



DMA 05 is the esthetic and open computer solution from DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY, designed especially for the high-end audio and multimedia operation. The DMA 05 system contains latest hardware components and just non-wearing "solid state" technology. This results in a practically inaudible operating noise as well as in an extremely trouble-free and fast operation over a long period. The exclusive housing is available in any RAL color. For the setup, update or the individual customer-specific configuration of the DMA solutions we offer technical remote support on demand via internet.

The enabler for an open, computer-based solution is the knowhow! Like all other powerful tools which have to support a wide range of functionality, the "Windows" operating system needs the correct equipment and setup to output uncompromising audio quality. For the required knowhow you can ask "Dr. Google" (time-consuming but cost-free) or contact the expert for an efficient technical remote support via internet (for example: www.dma-audio.net/knowhow). The company DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY offers additionally also seminars for computer-based high-end audio and multimedia.



Another way of audiophile pleasure: Desktop high-end in the office

multimedia experience. "Windows 8" will be available soon, so we can automatically profit from new functions and technologies. Why don't catch the train and get onboard of the mainstream power like "Windows" for high-end audio and multimedia rendering? Additionally to the Microsoft technology, the open "Windows" platform can be used and expanded with other technologies like "HTML5/MPEG-4", "Apple QuickTime", "Java" or "Adobe Flash". This way the consumer is not depending on just one technology or media provider and can benefit from a big variety of online stores for high-end music or also platforms with high-resolution video on demand like www.YouTube.com, www.Zune.NET from Microsoft and the "iTunes Store" from Apple. Much more interesting like the giants are the small independent stores with complete new ways of distribution, like www.magnatune.com with the motto "we are not evil". The variety of the new ways of distribution is still young but thanks to digitalization, very fast growing.

To realize an ultimate audiophile experience with a computer based solution, high-class electronics for the digital analogue conversion, for the signal amplification and the final sound transduction is obligatory. The goal is the perfect synergy of high-end analogue electronics and the digital mainstream power. Therefore the company DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY is offering the DMA hardware solution:

DMA 03 High-End Sound Module



DMA 03 is the audiophile core component of a computer-based high-end audio system. DMA 03 combines the best in cutting-edge D/A converter technology based on ASUS and Burr-Brown (PCM1792A 192kHz/24Bit) with a specially designed analog pre-amplifier of highest quality, normally used in the professional audio industry for recording and mastering. This way also existing PCs can be fine-tuned easily to audiophile high-end systems. With the PCI-Express interface the audio playback software gets easily direct memory access via the "WASAPI exclusive mode" for native rendering without any compromising re-sampling or up-sampling and guarantees the lowest possible latency for high-end multimedia with synchronized music and video track. No more additional external D/A converter is needed. DMA 03 can be connected by the shortest possible analogue signal path to an amplifier, active speaker or headphone. In addition, the completely modular design of a computer-based system offers an easy way to update the



The audio near-field system on an office desktop offers optimal acoustic output, using the smallest possible surface without negative room influence. Professional studio active speakers combined with DMA 03 / DMA 04 and a PC are creating an extremely dimensional, crystal clear sound image. The stress free advantages of a near-field system in compare to a headphone are: no overheated ears and no "in head" effect. Additionally there is no plague to the people in other rooms when enjoying the near-field in an excessive sort of way. Computer-based high-end in the living room



Today we can find a big variation of computer based audio and multimedia solutions on the market with unique techniques and also designs. Also an open PC system can be integrated on an aesthetic or invisible way into the living room. The comfortable remote control by a smart phone or a tablet computer is assured. At the end the most important stays the high-quality audio content, which has to be rendered as accurate and authentic as possible.

My final recommendation:

Benefit of the perfect synergy of high end analogue electronics and the digital mainstream power. The today's technology and the right knowhow is the enabler for the ultimate audiophile experience. Daniel Mayerthaler

Who is who? - Daniel Mayerthaler
Age 40, married,
living and working in Baden/Switzerland,
electronic and software producer,
High-End audio and Microsoft enthusiast,
owner of the companies
DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY
and MAYERTHALER AG

hardware and software at any time, making the system particularly future-oriented and able to benefit from the latest multimedia technologies.

DMA 04 High-End Transformer



The special external and passive transformer DMA 04 is available as an optional accessory. The DMA 04 transformer allows the conversion of the unbalanced RCA output from the DMA 03 High-End Sound Module to a high-quality balanced XLR output with galvanic isolation.



RAMSES

The ultimate audio experience
if musicality is the music

DMA

HighEnd Analog Electronics
meets Digital Mainstream Power

Long counter with perforated metal front and display cases.

White pedestal with glass top containing yellow and green electronic components.

White pedestal with glass top containing a red electronic component.

White pedestal with glass top containing a white electronic component.



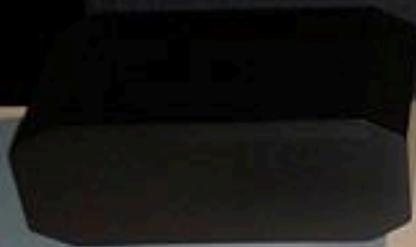
RAMSES-II

The ultimate audio cable
if musicality is the main topic

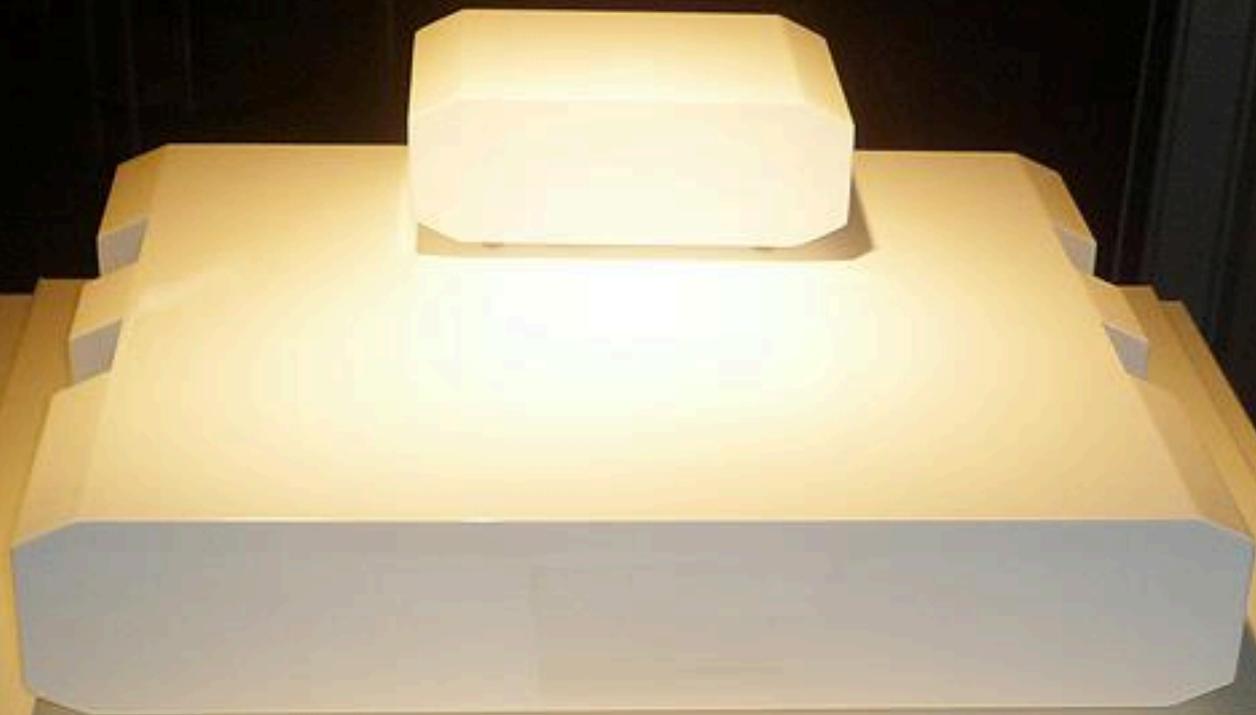
DMA

HighEnd Analog Electronics
meets Digital Mainstream Power









DMA
DMAA-05
Highland Monumental Center
2010 - 2011



DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

High-End for «Digital Natives»



DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

www.dm.net



Vorführungen

analog-audio
Kuhn

Das Master-Band

11:30

13:30

15:30

17:30

10:30

12:30

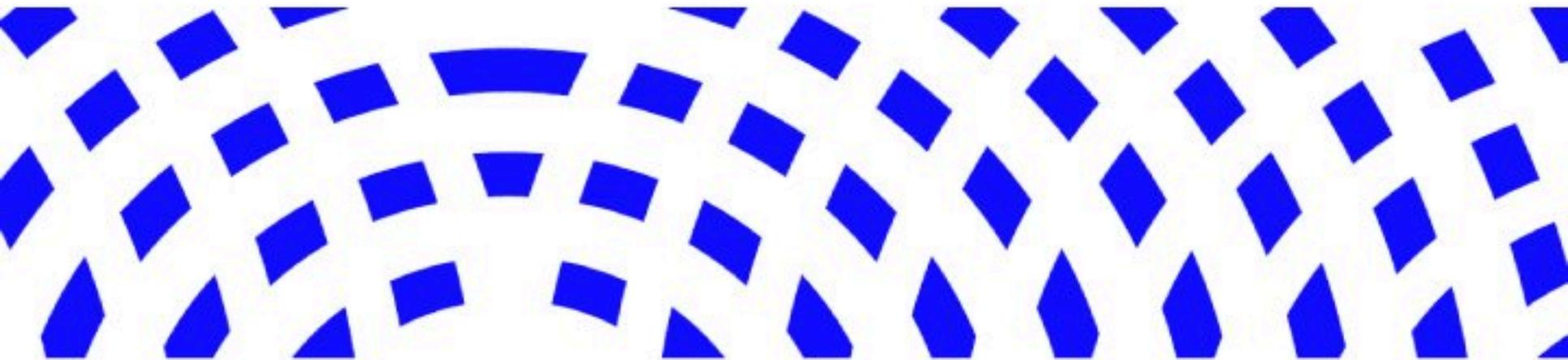
14:30

16:30

Computer-Klangquelle

MAYERTHALER AG

Die Computer-Klangquelle



DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

Multimedia / Komfort mit Windows



- Die Kombination von **HighEnd-Audio**, HD-Video und allen anderen denkbaren PC-Anwendungen weckt Emotionen.
- Das wichtigste Glied in der Akustikkette ist die **analoge Signal-Aufbereitung** und der **finale Schallwandler!**

HighEnd-Audio / Komfort mit Windows



- Bester Bedienkomfort für die HighEnd-Anwendung aus der optimalen Hörposition.

Bei uns sehen Sie folgende **HIGHLIGHTS:**



- **High-End Audio mit „Windows 8 Preview“**
- **Musik-Fernsteuerung mit iPhone, iPad, Android und Windows Phone**
- **Synchrones Multiroom-Streaming**
- **Computer-basierte, professionelle High-End-Freuden im Nahfeld:**









Sie sind hier:

Kurt Hecker vertreibt DMA-Soundkarte

📅 22.02.2012

Eine audiophile Lösung für die Musikwiedergabe aus dem PC kommt von Daniel Mayerthaler Assembly aus der Schweiz. Kernstück ist die PCI-Express-Soundkarte DMA-03. Sie basiert auf einer hochwertigen ASUS-Karte, der Daniel Mayerthaler eine audiophile Ausgangsstufe spendiert hat. Die Karte wird weltweit außerhalb der Schweiz von der Kurt Hecker GmbH in Frankfurt vertrieben und kostet in Deutschland 1900 Euro. Wer die DMA-03 direkt mit Studio-Aktiv-Monitoren verbinden will, kann für 870 Euro den Symmetrierer-Trafo DMA-04 erwerben, der das Cinch-Ausgangssignal der Soundkarte auf XLR symmetriert. Mayerthaler bietet aber auch einen kompletten Windows-PC im geräuschgedämmten MDF-Gehäuse mit sehr leisem Lüfter und Solid State Disk statt Festplatte an (Foto, in der Mitte). Er kostet in der Basisversion inklusiv DMA-03-Soundkarte 6000 Euro, kann aber auch kundenspezifisch ausgestattet werden. Daniel Mayerthaler empfiehlt seine DMA-Lösung insbesondere zur Realisierung eines Nahfeld-Lautsprechersystems mit seiner besonders präzisen, von der Raumakustik weitgehend unabhängigen Wiedergabe.









PSI

INPUT 1-4 CHANSEL
1-4 CH PHASE
1-4 CH MODE

PHASE 1-4 CH
PHASE 1-4 CH

PHASE 1-4 CH
PHASE 1-4 CH

POWER ON
OFF

COMPARISON TABLE
COMPARISON TABLE

PHASE 1-4 CH
PHASE 1-4 CH

CE

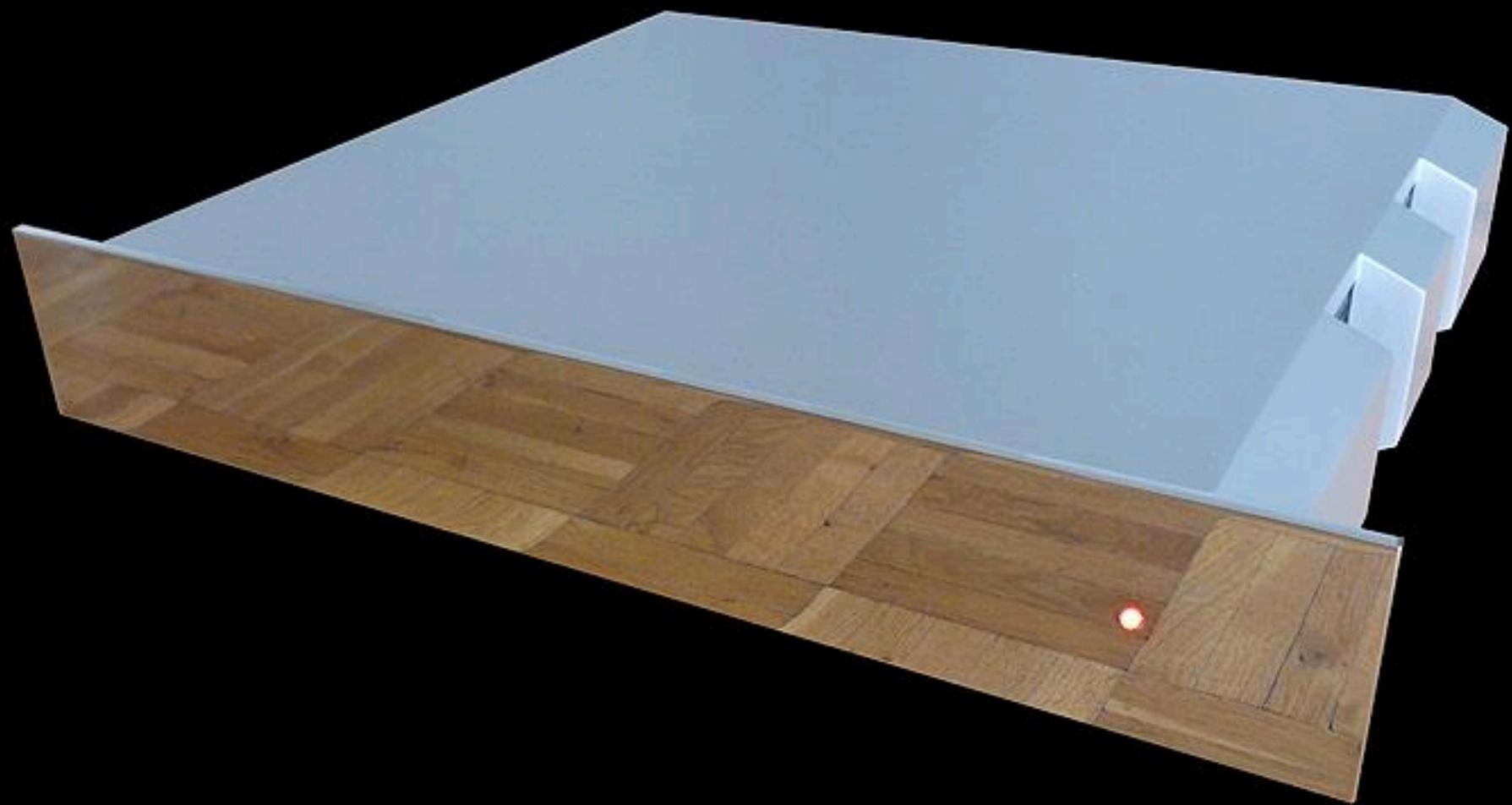












HARTNÄCKIG BLEIBEN

//Lothar Brandt

Daniel Mayerthaler hat sich mit seiner Firma ganz dem guten Klang aus dem Netzwerk verschrieben. Den schwierigen Brückenschlag zwischen Highend-Audio und Computertechnik kann er wie wenige vermitteln. Mit tragfähigen Produkten und in Seminaren für Händler wie für Konsumenten.

Wann haben Sie die Daniel Mayerthaler Assembly gegründet?

Am 16. Februar 2010 legten meine Frau und ich den Grundstein. Der Firmenzweck: Herstellen von und Handel mit Hardware- und Software-Lösungen für Multimedia-Anwendungen sowie Dienstleistungen in den Bereichen technische Schulungen und technischer Support.

Sie verbinden im wahrsten Sinne des Wortes Highend-Audio und Multimedia-Technik. Wie kamen Sie zu dieser Idee?

Im Jahr 2008 realisierte ich, dass ich das lustlose Rumstehen und Suchen vor meiner CD-Wand als höchst lästig empfand.

Dies war auch der Grund, weshalb ich mir keine Zeit mehr nahm, um intensiv Musik zu hören. Die komfortabel bedienbare und computerbasierte Highend-Multimedia-Zentrale stellte sich für mich als die Lösung heraus: So wurde ich wieder süchtig nach hochqualitativer Musik und ich hatte eine zusätzliche Wand für ein schönes Bild. Daraus resultierte der Gedanke, dass solche Highend-Lösungen sicher nicht nur mir Spass machen.

Sie bieten Seminare sowohl für Fachhändler als auch für Konsumenten an. Brauchen die bestimmte Vorkenntnisse? Wer das Windows-Betriebssystem von Microsoft als Anwender kennt, ist fit für das Seminar. Die wichtigste Voraussetzung

für das Seminar ist jedoch die Bereitschaft, sich auf die neuen, tollen Multimedia-Technologien einzulassen.

Was können Sie dem Fachhändler versprechen, der Ihr Seminar besucht?

Am Windows-7-Multimedia-Seminartag erhält man eine Übersicht über die heutigen Multimedia-Anwendungen auf Basis der Microsoft-Plattform mit dem Fokus Audio. Die komfortable Bedienung von Media-Center-PCs, das Administrieren des Heimnetzwerkes und der Aufbau der persönlichen Multimedia-Bibliothek werden aufgezeigt und in der Praxis durchgespielt.

Noch stehen viele traditionelle Highend-Audio-Händler dem Thema Computer ablehnend bis ängstlich gegenüber. Wie kann man die Zweifel und Schwellenängste überwinden?

Hierfür bieten wir jeweils am Vorabend des Seminartages einen kostenlosen Info-Abend; alleinige Voraussetzung ist eine Anmeldung. Da sieht man die Highend-Multimedia-Welt in Aktion und wir nehmen uns Zeit für alle Fragen. Viele weitere Infos findet man unter www.mayerthaler.net/knowhow.



Zur Person

Daniel Mayerthaler, 40, ist Inhaber der Firma Daniel Mayerthaler Assembly, machte als Elektroniker sein wiedergefundenes Hobby zur Profession und ist verheiratet.







**ЗРА ОКТЯБРЯ-
ЗРА ВЕЛИКИХ СВЕРШЕНИЙ!**





**WIR
STELLEN
AUS**

HIGH END SWISS

UNTERHALTUNGSELEKTRONIK ERLEBEN

**21. - 23.10.2011
MÖVENPICK HOTEL
ZÜRICH-REGENSDORF**



High-End for «Digital Natives»



desкто



kein Vogel-Strauss-Verhalten

Wir stecken den Kopf nicht in
den Sand, wenn es um neue
Technologien geht

kein Vogel-Strauss-Verhalten

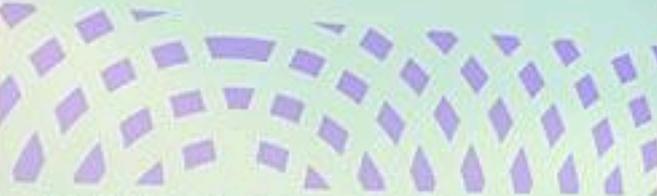
Wir stecken den Kopf nicht in
den Sand, wenn es um neue
Technologien geht



Kein Vinyl-Stereo-Verfahren
Wir stecken den Kopf nicht in
den Sand, wenn es um neue
Technologien geht

Kein Vinyl-Stereo-Verfahren
Wir stecken den Kopf nicht in
den Sand, wenn es um neue
Technologien geht

Der Computer als Medienzentrale guter Musik



DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

2012 © DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY



Digitale Medien
Wir stecken den Kopf nicht in
den Sand, wenn es um neue
Technologien geht

Digitale Medien
Wir stecken den Kopf nicht in
den Sand, wenn es um neue
Technologien geht

Digitale Medien
Wir stecken den Kopf nicht in
den Sand, wenn es um neue
Technologien geht

Digitale Medien
Wir stecken den Kopf nicht in
den Sand, wenn es um neue
Technologien geht



Der Computer als Medienzentrale guter Musik.



DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY



Systemeigenschaften
Erstellung von...
Erstellung von...

Systemeigenschaften
Erstellung von...
Erstellung von...



Systemeigenschaften
Erstellung von...
Erstellung von...

roid™ Tablet
Erstellung von...
Erstellung von...



Der Computer als Medienzentrale guter Musik

DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

deskt





Wahlprüfung (Wahlprüfung)

Wahlprüfung (Wahlprüfung)

Wahlprüfung (Wahlprüfung)	
1	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
2	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
3	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
4	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
5	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
6	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
7	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
8	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
9	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
10	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
11	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
12	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
13	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
14	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
15	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
16	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
17	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
18	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
19	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
20	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
21	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
22	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
23	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
24	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
25	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
26	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
27	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
28	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
29	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
30	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
31	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
32	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
33	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
34	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
35	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
36	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
37	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
38	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
39	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
40	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
41	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
42	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
43	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
44	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
45	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
46	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
47	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
48	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
49	Wahlprüfung (Wahlprüfung)
50	Wahlprüfung (Wahlprüfung)



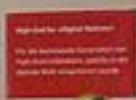
Wahlprüfung (Wahlprüfung)







high-end



High-End for «Digital Immigrants»





HIGH-TECH FOR «DIGITAL BUSINESS»
Für die innovative Generation von High-Tech-Unternehmern, welche in die digitale Welt eingestiegen sind.

CloudFirst ist
Diskussion, welchen Zugriff auf die geschäftlichen Multimedia-Daten es bedeutet.

Immigrants»

Gewinn das Android-Tablet

PSI

desktop high-end



DANIE
WW



DMA 05

Spezial-Ankle- & Membran-Prüfung
Der Ankle für die Komplett-Inspektion DMA
Komplettinspektionen ermöglichen die Bestimmung
von Membranen und Ankle- und Membran-Prüfung
bestehen aus dem Ankle- & Membran-Prüfung
Ankle- & Membran-Prüfung



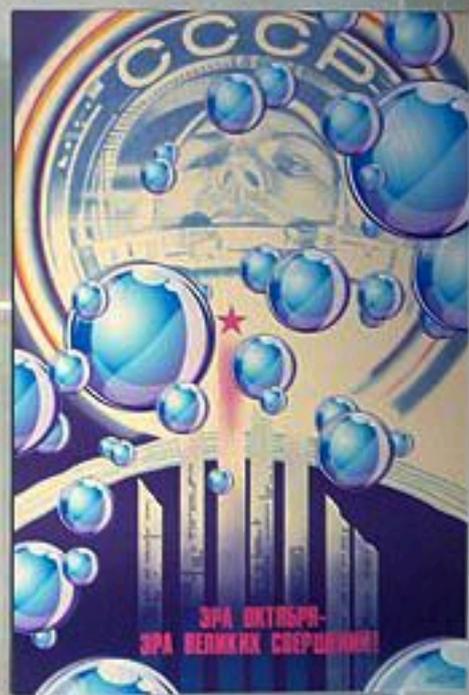
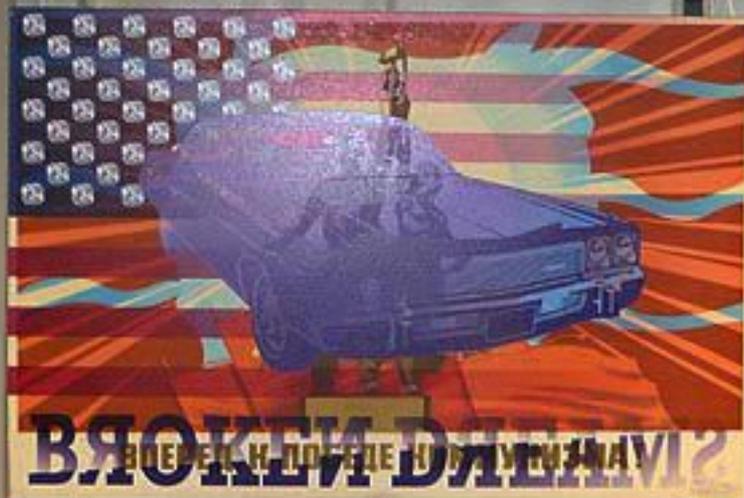
Arch
Die V
stätt
bekan
www.d



www.kuhtu.ru
t.oibus-s... rvyi

...id q...

...
...
...



High-End for «Digital Immigrants»

Für uns, die wir den Umgang mit digitalen Technologien erlernen mussten

High-End for «Digital Natives»

Für die kommende Generation von High-End-Liebhabern, welche in die digitale Welt reingeboren wurde

Know-how

Wir bieten kompetente Beratung und Unterstützung für digitales High-End Audio und Multimedia



CloudYourself.NET

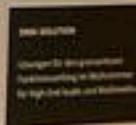
Globalen, sicheren Zugriff auf alle persönlichen Multimedia-Daten via Internet

DMA SOLUTION

Lösungen für den grenzenlosen Funktionsumfang im Wohnzimmer für High-End Audio und Multimedia

kein Vogel-Strauss-Verhalten

Wir stecken den Kopf nicht in den Sand, wenn es um neue Technologien geht



 Gewinn das Android™-Tablet



Archos 101 Internet Tablet, 8 GB - WiFi
Die Verlosung findet am Sonntag gegen Mitternacht
statt und der Gewinner wird auf unserer Facebook-Seite
bekanntgegeben.
www.dima-audio.net



218-Objekte

SNR-Optimierung



DMA 03



DMA 04



Know-how

Wir bieten kompetente Beratung
und Unterstützung für digitales
High-End Audio und Multimedia

Der PC im Wohnzimmer

Das ist Multimedia-Präsentation



- Natürlich gibt es heute auch schöne PC-Modelle,
- Standby-Reaktivierung: von 0 auf 100 in 2 Sekunden,
- Immer Up-To-Date dank Online Software-Anti-Aging.



Das ist Online-Software-Anti-Aging





Man in dark suit, glasses, looking thoughtful with hand on chin.

Man in plaid shirt, holding a black bag with 'SYNAUDIO' logo.

Man in maroon shirt, sitting at the table, looking towards the right.

Man in white shirt and orange scarf, sitting at the table, looking towards the right.

Man in blue t-shirt, sitting at the table, looking towards the right.

High-Resolution Digital Technology
The way we see the world is through our eyes. Our ears are also seeing the world through our ears.

High-Resolution Digital Technology
The way we see the world is through our eyes. Our ears are also seeing the world through our ears.

Power Plus
The Power Plus technology is designed to provide the most powerful and accurate sound reproduction.



Power Plus
The Power Plus technology is designed to provide the most powerful and accurate sound reproduction.

Informational poster on the wall.

Informational poster on the wall.

Informational poster on the wall.

Computer monitors and a bowl of salad on the table.





High-End for «Digital Natives»
Für die kommende Generation von High-End-Liebhabern, welche in die digitale Welt reingeboren wurde

High-End for «Digital Immigrants»
Für uns, die wir den Umgang mit digitalen Technologien erlernen mussten

Know-how
Wir bieten kompetente Beratung und Unterstützung für digitales High-End Audio und Multimedia

CloudYouself.NET
Globales, sicheres Zugriff auf alle persönlichen Multimedia-Daten via Internet

DMA SOLUTION
Lösungen für die grenzenlose Funktionsumfang in Wohnräumen für High-End Multimedia







 Gewinn das Android™ Tablet

Vorname Jörg

Nachname Pfister

6. März

Tablet

Multimedia-Schulung EHB 2011



.NET Framework & WPF



Windows

&

Microsoft
.net

Microsoft bietet:

- Betriebssysteme und Software-Anwendungen
- .NET Technologie-Basis für Software-Entwickler und das Cloud-Computing (Rechnen in den Wolken)

© 2005 Microsoft Corporation. Alle Rechte vorbehalten.















TONIGUY

CRAZY
Dessür

CRAZY
Dessür









DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

PSI
AUDIO

desktop high-end



Die hochqualitative Nahfeld-Musikanlage im Büro und in anderen begrenzten privaten Räumlichkeiten bietet auf kleinster Fläche optimale akustische Voraussetzungen ohne negative Raumeinflüsse. Mit den Computer-basierten Audio-Systemen von DMA und den hochpräzisen Studio-Aktivlautsprechern von PSI AUDIO werden kompakteste High-End-Anlagen mit extrem räumlicher und kristallklarer Abbildung realisiert.

**WIR
STELLEN
AUS**

HIGH END SWISS
SOUND-ALTERNATIVE ELEKTRONIK GÖTTEN

21. - 23.10.2011
MÖVENPICK HOTEL
ZÜRICH-REGENDORF

www.dma-audio.net/HighEnd-Swiss



DMA 00

DMA 02

DMA 01



Boardroom





DMA 20

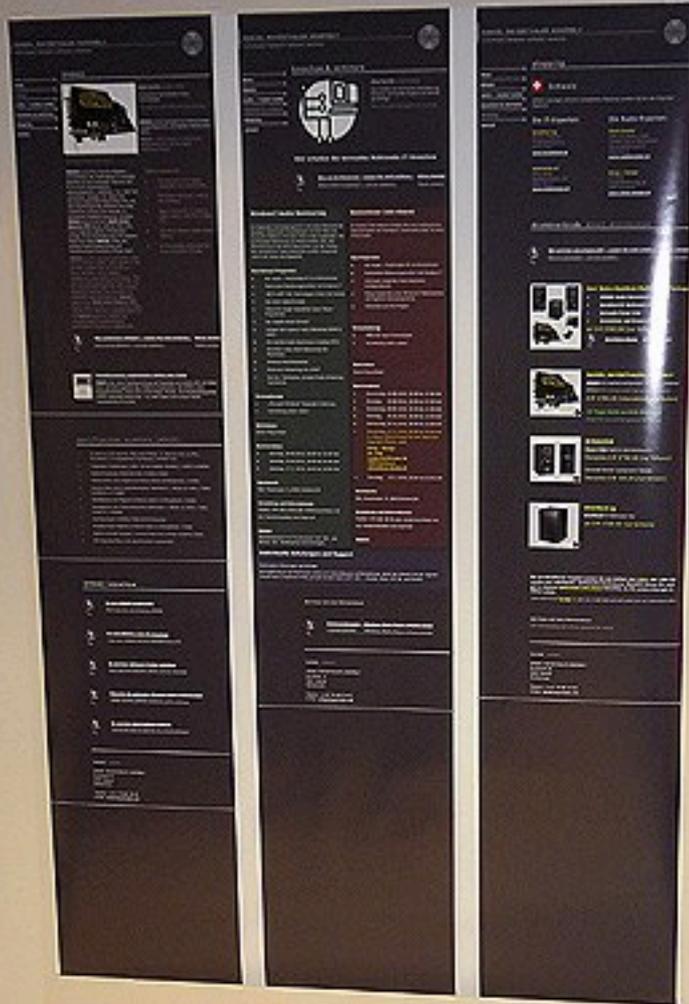
DMA 02

DMA 01

DMA 01

DMA 03

DMA 03



Anti Retro High End





Private Cloud Entertainment - Do it yourself!



DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY







Virtual Surround

SNR-Optimierung

DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

ANTI RETRO HIGH END -
AUDIOPHILE HOCHGENÜSSE AUS DEM PC

Vielen High End Liebhabern erscheint das Thema des Musik- und Multimedia-PC im Wohnzimmer noch immer abstrakt. Warum sollte man sich auch noch in seiner Freizeit mit dem Arbeitsgerät PC auseinander setzen? Allerdings gibt es heute aber viele elegante Lösungen wie Streaming-Clients, Multiroom-Anlagen oder auch geschlossene Gesamtlösungen, die allesamt IT basierend, geschickte Lösungsansätze bieten. Da auch immer mehr interessante WEB-Plattformen für den Download-Vertrieb verlustfrei komprimierter Musik entstehen, wird das physische Medium für digitale Daten (CD, DVD, SACD, BluRay) zunehmend in Frage gestellt.

Ein grosses Problem solcher IT Lösungen ist, dass der Software-Teil sehr viel schneller veraltet als wir es uns von traditioneller HighEnd-Elektronik gewohnt sind. Vor allem die Software-Giganten, wie Microsoft, entwickeln ihre Produkte mit einer erstaunlichen Geschwindigkeit. Das Bemerkenswerte an der Software-Evolution ist, dass automatisch neue und mächtige Infrastrukturen in die Standard-Produkte, wie z.B. Windows, einfließen. So wurde für Microsofts Windows Vista und Windows7 ein komplett neues Multimedia-Fundament entwickelt, welches endlich ein grosszügig dimensioniertes Audio-Subsystem beinhaltet (32 Bit mit Fließkomma, kurze Latenzzeit, u.s.w.).

Für den PC-Anwender, der nur mit der Betriebssystem-Oberfläche arbeitet, ist diese neue Technologie-Power, bis auf das veränderte Grafik-Interface, unsichtbar. Für die Software-Entwickler aber, die sich dieser bestehenden Betriebssystem-Infrastruktur bedienen können, wird die Entwicklung von Multimedia-Anwendungen nun umso einfacher und komfortabler. Das Rad muss nicht immer neu erfunden werden. Der Anwender profitiert neben der Qualitätssteigerung von einer schnell wachsenden-, preiswerten Software-Welt. Auch wenn die einfache Bedienung moderner Betriebssysteme und Programme das «Informatik-Studium» für das Musik-

abspielen mit dem PC überflüssig macht, gilt es dennoch, die wichtigsten Systeminstellungen und Datenformate für die optimale Musik-Wiedergabe kennen zu lernen. Mit den richtigen Werkzeugen, Know How und den heutigen Internetbandbreiten, wird sogar das Streaming von verlustfreien, persönlichen Musiksammlungen via Internet realisierbar. Diese kann somit nicht nur zu Hause geschehen, sondern auch im Büro oder am Feriendomizil per Internet Zugang.

Die technisch ausgereifte Software-Welt bringt dem PC jedoch nicht automatisch den guten Klang. Der Einsatz hochwertiger Elektronik für die Digital/Analog-Wandlung, für die Analogsignal-Aufbereitung und die finale Schallwandlung bleibt die Schlüsselposition für den ultimativen, audiophilen Musikgenuss. So gilt es heute die Synergie aus professioneller Analog-Elektronik und digitaler Mainstream-Power optimal zu kombinieren. Moderne MediaCenter-PCs ermöglichen einen komfortablen und übersichtlichen Zugriff auf die Musik- und Video-Sammlung. Dies führt dazu, dass man automatisch mehr Zeit mit seinem geliebten Hobby verbringt. Für detaillierte Informationen und Live-Demonstrationen von DMA03 Audio-Elektronik, MediaCenter-PCs von Brentford AG und Microsoft Software-Power besuchen Sie uns im Boardroom im Untergeschoss.





KLANGOBJEKT

// René Mosbacher

MAN HÖRE: EIN SCHWEIZER PC-ASSEMBLIERER UND EIN SOUNDKARTEN-ENTWICKLER SIND ANGETRETEN, DEN ENDGÜLTIGEN MUSIK-PC ZU LIEFERN. DAMIT LIEGEN SIE NICHT WEIT DANEBEN.

Das Audiocenter Classic des Schweizer PC-Assemblers Brentford stellt bereits beim ersten Kontakt klar, dass es nicht vom Fließband gefallen ist. Schwer ist es (gefühlte 15 Kilogramm etwa), rundum in ordentlich verarbeitetes, gebürstetes Aluminium gehüllt und frontseitig mit einem Display versehen. Im Inneren verkeln neuste Prozessortechnik von Intel, eine 80 GB grosse Solid-Disk, ein BD-Laufwerk

mit DVD-Brenner, 4 GB schneller Hauptspeicher und eine flüsterleise Kühlung. Und: Es kostet in der getesteten Konfiguration um 6000 Franken. Mitgeliefert wurde ferner noch die Minitastatur DiNovo von Logitech, mit der sich das gute Stück leidlich vom Sofa aus steuern lässt.

Als Audio-Software waren der Media Player 12 von Microsoft und Media Monkey 3.2 installiert. Auch die Mediacenter-Oberfläche von

Des Pudels Kern: Die Soundkarte DMA 003 von Daniel Mayerthaler macht das Audiocenter akustisch fein.



Windows 7 war drauf. Wenn es aber darum geht, CDs oder LPs in bester Qualität zu archivieren, bieten spezialisierte Programme wie der Media Monkey mehr, weil sie flexibler bezüglich Abtastraten und Formaten sind (siehe HE 4, 5 und 6/2009).

Für Audiozwecke bietet der Rechner mehr als reichlich Leistung. Mit ihm liessen sich wohl auch HD-Videos bearbeiten. Die Grafik soll HD-Filme ab dem BD-Laufwerk über die HDMI-Schnittstelle spielen können, aber das interessiert diesmal gar nicht so sehr.

Das eigentliche Objekt der Begierde ist die Soundkarte DMA 003. Sie alleine macht schon fast die Hälfte des Preises aus. Entwickelt und hergestellt wird sie von Daniel Mayerthaler im aargauischen Dättwil. Er, der Computerfachmann und selbst deklarierte Audiofreak, entwickelte die DMA 003 sozusagen aus der Not heraus, weil er mit der Klangqualität üblicher PC-basierter Lösungen unzufrieden war. Also nahm er sich von Asus die Profi-Soundkarte Xonar Essence STX mit 192 kHz/24 Bit-D/A-Wandler und entwickelte für sie einen audiophilen analogen Vorverstärker. Den packte er fein säuberlich huckepack auf die Xonar, und fertig war die wohl teuerste Soundkarte der Schweiz.

PFLICHT

An die Arbeit: Nach dem Druck auf den Startknopf stand das Betriebssystem innerhalb von 55 Sekunden. In der Praxis wird man den Rechner wohl eher aus dem Ruhe- oder Stand-by-Zustand wecken; dann dauert das 25 respektive 6 Sekunden, was für eine Audioquelle in Ordnung ist. Ausser dem leisen Hauchen des Netzteil Lüfters waren keine Betriebsgeräusche zu hören. Komfortabel betreiben liess er sich nur über einen Bildschirm oder Fernseher, die Front-Anzeige reichte hierfür nicht. Das Rippen von CDs ging zügig, und zwar ziemlich unabhängig von Formaten, Kompressionsfaktoren, Abtastraten und -tiefen. Innerhalb von etwa 2 Minuten war eine ganze CD mit maximaler Bitrate auf die Festplatte kopiert und auf Fehler überprüft.

Für die Hörtests wurde das Audiocenter an eine Referenzkette der 20000-Franken-Klasse angeschlossen. Als Rohmaterial diente von CD gerippte Musik in den verlustfreien Formaten WMA Lossless, FLAC (mittlere Kompressionsrate) und WAV. Die Soundkarte war so konfiguriert, dass sie die Signale vor der Ausgabe auf 24 Bit Tiefe und 192 kHz hochrechnet.

Nicht unerwartet erwies sich WMA Lossless als schlechtestes Format. Es war, als liege ein feiner Dunst über der Musik. Am deutlichsten fiel das in den mittleren und hohen Lagen ins Gewicht. Gegenüber den FLAC- und WAV-Dateien verlor die Musik an Strahlkraft und Prägnanz. Dass diese Unterschiede so klar vernehmbar waren, spricht schon deutlich für die Fähigkeiten des Audiocenters. Nebenbei bemerkt: Dies

gilt für Material, das von der Festplatte abgespielt wurde. CDs, über das BD-Laufwerk abgespielt, klangen generell weniger gut.

KÜR

Um seine Qualitäten als Klangquelle in einem Hifi-Umfeld zu beweisen, durfte sich das Audiocenter an einem Highend-CD-Spieler der 5000-Franken-Klasse messen. Hier war es der SA-11 S1 von Marantz. Für den Vergleich spielten beide Geräte simultan dieselben Stücke – das Audiocenter ab WAV-Datei und der Marantz ab Original-CD.

Dabei machte das Audiocenter eine ausgezeichnete Figur. Es reproduzierte sauber, unterschlug nichts Nennenswertes und fügte nichts hinzu. Es fächerte die Klangbühne korrekt auf, und hier und da schien es gar einen Hauch präziser, impulsgetreuer zu spielen als der Marantz. Der wiederum wirkte eine Spur brillanter und offener, vor allem bei klanglich dichten Passagen. Sopranstimmen hingegen gefielen besonders bei hell Produziertem über das Audiocenter etwas besser, weil es sie einen Fuss breit in den Hintergrund rückte. Insgesamt liess sich für den Marantz ein kleiner Vorteil postulieren. Für einen PC bot das Audiocenter aber eine erstaunliche Vorstellung, vor allem, wenn man berücksichtigt, dass der CD-Spieler etwa gleich viel kostet und ja ausser Musik spielen nichts zu können braucht.

Vom Charme des Nahfelds



Zusammen mit dem Audiocenter wurde ein Pärchen Aktivboxen Dynaudio Fokos 110A geliefert (2780 Franken pro Paar). Die standen zwar nicht auf dem Testplan, aber am Ende konnte ich doch nicht widerstehen, sie auszuprobieren. Zusammen mit dem Rechner bildeten die Fokos eine exquisit klingende, schlanke Anlage, an der speziell Leute mit kleinen Hörräumen ihre Freude haben könnten. Das richtige Abenteuer aber war, die kompakten Boxen im Nahfeld zu hören, also in 1 bis 1,5 Metern Abstand. So vermittelten sie ein unglaublich direktes, kristallklares Musikerlebnis. Jeder Ton, jeder Impuls sass präzise dort, wo er hingehört. Vom Raum und von seinen Unzulänglichkeiten war kaum etwas zu vernehmen – kein Nachhallen, kein Auffetten, kein Verfärben. Das ist wie Hören mit dem Kopfhörer, aber eben ohne die Kompromisse, die man dabei eingeht.



Das Audiocenter gibts in verschiedenen Gehäusen, hier die getestete Version in Schwarz.

FAZIT

Wer seine Musiksammlung auf Festplatte archivieren will und dabei Wert auf hohe Qualität legt, findet im Audiocenter mit DMA 003 einen ausgezeichneten, wenn auch nicht billigen Partner. Die Wiedergabequalität erfüllt audiophile Ansprüche – ich habe bisher noch keinen derart musikalischen PC erlebt. Übrigens: Auf der Website von Brentford lassen sich auch deutlich kompaktere und günstigere Versionen des Audiocenters (samt DMA 003) zusammenstellen.

Richtig gerecht wird diesem Kraftpaket aber nur, wer etwas Freude an Bits und Bytes mitbringt und mit den mächtigen Werkzeugen umgehen kann. Wer sich das nicht zutraut, ist mit Komplettlösungen wie dem Music Player von T+A besser bedient. Allzu schwer ist die Arbeit mit heutiger Software aber nicht. Und für Einsteiger bietet der Entwickler höchstselbst Kurse an. Information hierzu gibts auf dessen Website. :]

STECKBRIEF

Hersteller	Brentford
Modell	Audio Classic
Preis bei Test	6000 Franken
Info www.	brentford.ch
Abmessungen (B x H x T)	435 x 150 x 390 cm, inkl. Füße
Gewicht	ca. 15 kg
Gehäuse	OrigenAE S14V
Konfiguration	Intel Core i3, 2,93 GHz, Lüfterlos gekühlt; 4 GB DDR3-RAM; 80 GB SSD Intel X-25M; 500 GB HDD WD Greenpower; BD-Laufwerk LG (DVD/CD schreiben); Windows 7 Home Premium 64 Bit, Tastatur Logitech diNovo Mini
Schnittstellen extern	PS2, HDMI, DVI-D, VGA, eSATA, 4x USB 2.0, 2x USB 3.0, Firewire, Gigabit-LAN
Verbrauch (aus/Stand-by/Leerlauf/Musik hören)	4,5/6/61/64 W

SOUNDKARTE

Hersteller	Daniel Mayerthaler Assembly
Modell	DMA 003
Einzelpreis	2868 Franken
Info www.	mayerthaler.net
Frequenzgang	<10 – 80 000 Hz
Rauschabstand analog	118 (ein)/124 (aus)/110 dBA (Kopfhörerausgang)
Anschlüsse	S/PDIF (Koax/Toslink-Combo), Kopfhörer und Mikrofön (je Klinke 5 mm), Line Out (Cinch)

PLUS/MINUS

- + ausgezeichneter Klang, wohnzimmertauglich und leise
- benötigt Bildschirm/TV zum Betrieb, Verbrauch im Aus- und Stand-by-Zustand

Audio-HighEnd-Vorverstärker



DMA03 ist ein PCI-Express-HighEnd-Vorverstärker der Audiosignale in höchster Qualität auf dem kürzesten Weg aus dem PC an einen Endverstärker, Aktiv-Lautsprecher oder Kopfhörer übergibt.

www.dma-audio.net



Microsoft Windows7 Audio-Seminarartag

In unserem Seminarprogramm wird eine Übersicht der heutigen Multimedia-Anwendungen auf der Basis der Microsoft-Plattform mit dem Fokus Audio aufgezeigt. Die komfortable Bedienung von Media-Center-PCs, das Administrieren des Heim-Netzwerkes und der Aufbau der persönlichen Audio-Bibliothek werden aufgezeigt und in der Praxis durchgespielt.

www.dma-audio.net/knowhow





DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

16. Februar 2010 · 🕒 · 🌐



Gegründet: 16. Februar 2010

16. Februar 2010

DANIEL MAYERTHALER ASSEMBLY

Im Grund 15, 5405 Dättwil

Switzerland

+41 79 686 38 56

info@mayerthaler.ch

www.mayerthaler.ch



Bewerben nicht möglich



Gefällt mir



Komentieren



Teilen

